

EXAME IN

Fonte da Serrana

Serve de ensaio para se chegar ao néctar dos néctares. A primeira produção de 25 mil garrafas já foi colocada no mercado. Em Maio, serão lançadas 120 mil garrafas da colheita de 2003. O objectivo é atingir entre 250 mil e 285 mil garrafas em 2005.



A primeira produção de vinho tinto



O azeite é um complemento



Da serra de Serpa vem o mel

Vinho Mello

Um dia sonhou com o maior estaleiro de reparação naval e nasceu a Lisnave. Hoje faz tudo para chegar ao melhor vinho alentejano

• Os cavalos lusitanos

José Manuel de Mello é um apaixonado por cavalos e de provas de atrelagem. Na sua coudelaria tem 54 cavalos e 16 éguas reprodutivas. O ponto alto como criador foi atingido em 1996, quando quatro dos seus cavalos foram campeões do mundo numa prova de atrelagem na Bélgica. Foi um exímio praticante de vela, mas a actividade recreativa que manteve ao longo da vida relaciona-se com os cavalos. Monta desde os 5 anos de idade e ainda hoje gosta de dar uma volta de charette pelo Monte da Ravasqueira.



Um exemplar de cavalo lusitano no picadeiro da Ravasqueira

Fazer na Ravasqueira o melhor vinho alentejano é o objectivo de José Manuel de Mello, 76 anos. E vindo de quem sonhou e fez a Lisnave o desafio é para levar a sério. Para já nas mesas de alguns restaurantes e nas prateleiras de certas lojas de vinhos está exposto o primeiro ensaio de vinho que se chama Fonte da Serrana, um nome que está ligado à história da herdade e conseguiu passar pela floresta complexa do registo. A Herdade da Ravasqueira fica próxima de Arraiolos e foi comprada pelo pai, D. Manuel de Mello, nos anos 30. Com uma parcela principal com 700 hectares, a sua extensão total é de 3,2 mil hectares. Tem gado, produz cortiça, milho e algum azeite e já produziu fruta e leite.

José Manuel de Mello sempre foi apreciador de vinho e a sua garrafeira é feita com rigor e saber, embora a produção de vinho nunca tenha sido uma das suas prioridades. Mas em 1995 surgiu uma oportunidade. O pomar de pêssegos da Ravasqueira estava a chegar ao fim

do seu ciclo de vida, que é de 12 anos. Havia várias hipóteses em cima da mesa porque, ao contrário do que se pensa, a agricultura é na sua permanência um mundo muito aberto à mudança. O enólogo João Portugal Ramos convenceu José Manuel de Mello, que chegou a frequentar o primeiro ano do Instituto Superior da Agronomia, dos méritos da plantação de vinha. E nasceu mais um projecto que é uma boa lição de como fazer bem as coisas, o que não quer dizer que tudo saia bem. A estratégia foi desenvolvida com um detalhado plano de negócios com o objectivo de fazer três tipos de vinho: o normal, que está a ser vendido como Fonte de Serrena; enquanto os futuros garrafeira e reserva serão denominados com o ferro da herdade e o nome Ravasqueira.

Inspiração australiana

José Manuel de Mello decidiu ver o que de melhor se fazia no mundo. E nos vinhos, a Austrália é uma boa referência porque puderam chegar

O principal objectivo de José Manuel de Mello é fazer vinhos de qualidade superior, do tipo reserva e garrafeira

ao vinho como se partissem de uma tábua rasa, enquanto na Europa a tradição é muitas vezes um obstáculo à inovação. Pediu à Universidade de Trás-os-Montes que fizesse estudos geológicos para a escolha dos melhores locais e das melhores castas para plantar a vinha, que começou a ser feita em 1998.

Inovações no campo

À *Revista de Vinhos*, José Manuel de Mello chega a dizer: "Se houver risco de geada, instalamos ventoinhas ou arranhamos em conjunto um serviço de helicópteros para secar as vinhas." Tem uma estação meteorológica e sondas a 90 centímetros de profundidade que estão a fornecer constantemente informação sobre as condições climáticas à Universidade de Bordéus. Por sua vez, a Sociedade Agrícola D. Dinis, que é da José Manuel de Mello e Filhos e que administra a propriedade, tem um protocolo com a Universidade de Évora para fazer o estudo e a avaliação do sistema de rega. No Verão instala um sistema nas vinhas para evitar que os pássaros debiquem os cachos de uvas: o mecanismo faz soar a intervalos regulares estampidos que assustam as aves. Ao mesmo tempo, que dava passos na produção, José Manuel de Mello começou logo a agir na frente comercial. Foi a Bruxelas e a Londres para abrir as primeiras portas naqueles mercados para colocar os seus vinhos. Hoje no projecto empresarial do vinho estão os enólogos Rui Reguinga e Vera Moreira, os gestores Manuel Amaral Cabral, Jorge Weber Ramos e Filipe Melo e, como conselheiros e consultores Richard Smart, vinicultor australiano, e Y. Bugaret, professor em Bordéus. José Manuel de Mello prefere a alquimia das castas à química do mono-casta. Para chegar ao objectivo já investiu cerca de 3 milhões de euros mais os usuais subsídios nacionais e comunitários. FSF



A vinha e as castas

A vinha encontra-se repartida pela herdade em dez vinhas de 31 hectares (a 12.ª val entrar agora em plantação, o que elevará o total para 40 hectares) tendo plantadas nove castas tintas, com predominância para a Aragonez, Trincadeira, Syrah e Touriga nacional, que representam 93% da área da vinha, e vários tipos de castas brancas. Estão a fazer experiências com duas castas brancas inusuais no Alentejo, a Semillon e Alvarinho.



O lagar, as cubas – com capacidade para 400 mil litros – e a adega da Herdade da Ravasqueira ainda cheiram a novo, mas as caixas de garrafas ostentando a marca Fonte da Serrana já estão empilhadas, prontas para iniciarem o caminho da exportação. Destinam-se ao mercado do Benelux onde passarão a constar das cartas de vinhos de restaurantes. Dentro em breve, seguir-se-á Londres.

Musou das Atrelagens

Num dos edifícios da herdade estão expostas cerca de duas dezenas e meia de atrelagens, em que se destacam duas que serviam para os ciganos se deslocarem e uma que fazia o serviço funerário. As restantes mostram várias fases e tipos de atrelagens, algumas das quais de competição. Em volta, estão pintados todos os ferros de ganadeiros portugueses, alguns dos quais já não têm criação de cavalos, e expostos adereços e objectos relacionados com a atrelagem.

A disposição dos vinhedos na herdade



Exemplares de atrelagens no museu